

## EGZAMIN DYPLOMOWY – MAGISTERSKI

Kierunek: **Architektura krajobrazu**

Zakres kształcenia: **Kształtowanie i ochrona krajobrazu**

Profil: **ogólnoakademicki**

Stopień: **drugi**

### ZAGADNIENIA EGZAMINACYJNE ZWIĄZANE Z KIERUNKIEM I ZAKRESEM KSZTAŁCENIA

1. Czynniki miastotwórcze według teorii Tadeusza Tołwińskiego.
2. Rozwiązania techniczne i biologiczne służące sterowaniu procesami migracji dziko żyjących zwierząt.
3. Systematyka opracowań planistycznych w Polsce.
4. Przyczyny i skutki chemicznej degradacji gleby.
5. Tereny zieleni jako element struktury i kompozycji przestrzennej w skali miasta, systemy zieleni.
6. Główne problemy globalne, regionalne i lokalne związane z planowaniem obszarów wiejskich.
7. Formy ochrony obszarów o szczególnych walorach krajobrazowych.
8. Koncepcje rozwoju współczesnych miast.
9. Problematyka rozwiązań przestrzennych na przełomie XIX i XX wieku – koncepcje budowy miast.
10. Rewitalizacja przestrzeni miejskiej.
11. Działania rekultywacyjne w kształtowaniu zdegradowanego krajobrazu.
12. Cechy projektu rewaloryzacji form zabytkowej zieleni - postępowanie, dokumentacja, niezbędne uzgodnienia.
13. Relacja między obszarami miejskimi a wiejskimi w kontekście zjawiska "urban sprawl".
14. Modele i źródła danych w systemach informacji przestrzennej.
15. Cechy trwale zrównoważonej gospodarki leśnej i jej znaczenie dla człowieka.
16. Rola monitoringu środowiska w architekturze krajobrazu.
17. Uwarunkowania geograficzne, gospodarcze, polityczne i społeczno-kulturowe, które wpływają na procesy kształtowania kompozycji przestrzennych w miastach.
18. Interdyscyplinarne działania techniczne i biologiczne stosowane w celu ochrony i zapobiegania degradacji krajobrazu.
19. Rozwiązania Nature Based Solutions (NbS), a ochrona krajobrazu w kontekście zmian klimatycznych i przekształceń przestrzeni miast.
20. Główne typy i formy przestrzenne wsi.
21. Proces rewaloryzacji krajobrazu zabytkowego.
22. Rozwój miast w odniesieniu do nurtów ekologicznych i społecznych w ujęciu historycznym i współczesnym.

23. Projektowanie przestrzeni publicznych w miastach i wsiach w odniesieniu do współczesnych problemów społecznych, demograficznych i zmian klimatu.
24. Wykorzystanie numerycznych modeli terenu i programów Systemu Informacji Przestrzennej w architekturze krajobrazu.
25. Koncepcja miasta-ogrodu E. Howarda i jej wpływ na rozwój współczesnych miast.
26. Elementy składające się na strukturę funkcjonalno-przestrzenną współczesnego miasta i ich wzajemne zależności, fizjonomia miasta.
27. Rodzaje analiz i prac przedprojektowych oraz ich znaczenie w przygotowaniu projektowych rozwiązań urbanistycznych i ruralistycznych.
28. Projektowanie przestrzeni publicznych, półpublicznych i prywatnych – podobieństwa i różnice.
29. Ecological urbanism w kontekście zrównoważonego rozwoju i wprowadzaniu form zieleni w tkankę miejską.
30. Rola społeczeństwa w procesie projektowania terenów zieleni. Możliwości włączenia interesariuszy w proces projektowy.