

## **Efekty uczenia się dla kierunku architektura krajobrazu**

- 1. Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin/y nauki i dyscyplin/y naukowych/ej lub dyscyplin/y artystycznych/ej:** kierunek przyporządkowano do: dziedziny nauk rolniczych w dyscyplinie rolnictwo i ogrodnictwo (55%), dziedziny nauk inżyniersko-technicznych w dyscyplinie architektura i urbanistyka (32%), dziedziny sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (13%). Dyscyplina wiodąca rolnictwo i ogrodnictwo.
- 2. Profil kształcenia:** ogólnoakademicki.
- 3. Poziom i czas trwania studiów/liczba punktów ECTS:** studia pierwszego stopnia – inżynierskie (7 semestrów)/210 ECTS.
- 4. Numer charakterystyki poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji – 6.**
- 5. Absolwent** posiada wiedzę z zakresu nauk przyrodniczych, rolniczych, technicznych i sztuk pięknych oraz umiejętności wykorzystania jej w pracy zawodowej z zachowaniem zasad prawnych i etycznych. Posiada umiejętności kształtowania obiektów architektury krajobrazu zgodnie z potrzebami użytkowymi, psychicznymi i biologicznymi człowieka. Jest przygotowany do: wykonywania prac inwentaryzacyjnych obiektów architektury krajobrazu, ocen szaty roślinnej obiektów architektury krajobrazu, projektów zagospodarowania obiektów architektury krajobrazu, łącznie z obiektami zabytkowymi, budowy i pielęgnowania obiektów architektury krajobrazu i elementów ich wyposażenia, kierowania i nadzoru nad robotami realizacyjnymi i pielęgnacyjnymi w obiektach architektury krajobrazu, zarządzania jednostkami zajmującymi się projektowaniem, budową i pielęgnowaniem obiektów architektury krajobrazu oraz współpracy z innymi specjalistami uczestniczącymi w projektowaniu, budowie i pielęgnowaniu obiektów architektury krajobrazu. Pracuje samodzielnie i w zespole oraz kieruje zespołami ludzkimi. Jest gotowy do podjęcia pracy w: jednostkach opracowujących projekty zagospodarowania obiektów architektury krajobrazu, jednostkach realizujących i pielęgnujących obiekty architektury krajobrazu, jednostkach administracji rządowej i samorządowej. Posługuje się językiem obcym na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Jest przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia.
  - 5.1. Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:** inżynier.
- 6. Wymagania ogólne:** do uzyskania kwalifikacji pierwszego stopnia wymagane jest osiągnięcie wszystkich poniższych efektów uczenia się.

Kod składnika opisu charakterystyki efektów uczenia się w dziedzinie nauk rolniczych/dyscyplinie naukowej: rolnictwo i ogrodnictwo, dziedzinie nauk inżynieryjno-technicznych w dyscyplinie naukowej: architektura i urbanistyka, dziedzinie sztuki w dyscyplinie: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	Opis charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się Polskiej Ramy Kwalifikacji	Symbol efektu kierunkowego	Treść efektu kierunkowego
<b>WIEDZA: absolwent zna i rozumie</b>			
R/ROA_P6S_WG IT/AUA_P6S_WG SZ/SPA_P6S_WG	w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu studiów	KA6_WG1	zagadnienia z zakresu matematyki, biologii i geometrii wykreślnej przydatne do rozumienia i opisu przestrzeni
		KA6_WG2	podstawowe elementy budowy rysunku, perspektywy, proporcji i przestrzeni oraz podstawowe metody kształtowania kompozycji
		KA6_WG3	podstawowe metody geodezyjne odwzorowania rzeźby terenu i jego pokrycia
		KA6_WG4	podstawowe materiały budowlane oraz ich zastosowanie w budownictwie i architekturze krajobrazu
		KA6_WG5	podstawowe sposoby badania siedlisk glebowych
		KA6_WG6	podstawowe zasady projektowania obiektów budowlanych
		KA6_WG7	w zakresie podstawowym współczesne technologie i trendy rozwojowe w projektowaniu i wykonawstwie obiektów architektury krajobrazu
		KA6_WG8	systematykę i nomenklaturę roślin
		KA6_WG9	charakterystykę roślin pod względem ich podstawowych cech budowy, wymagań siedliskowych i możliwości zastosowania w projektowaniu obiektów zieleni
		KA6_WG10	dawne i współczesne tendencje i konwencje stylowe w kształtowaniu ogrodów, ich uwarunkowania kulturowe i filozoficzne

		KA6_WG11	metody i techniki studiów i analiz właściwych dla określenia wytycznych do projektu przestrzeni w krajobrazie
		KA6_WG12	podstawowe formy i zasady ochrony dziedzictwa kulturowego oraz metody stosowane w procesie tej ochrony
		KA6_WG13	urządzenia techniczne stosowane w wykonawstwie i pielęgnacji obiektów architektury krajobrazu
		KA6_WG14	podstawowe zasady sporządzania kosztorysów w zakresie obiektów architektury krajobrazu
		KA6_WG15	zagadnienia z zakresu rozpoznawania i przeciwdziałania chorobom i szkodnikom roślin
		KA6_WG16	zasady inwentaryzacji zieleni
R/ROA_P6S_WK IT/AUA_P6S_WK SZ/SPA_P6S_WK	<p>fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji</p> <p>podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego</p> <p>podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości</p>	KA6_WK1	zasadnicze uwarunkowania i czynniki, które kształtowały postać miasta i wsi
		KA6_WK2	podstawowe prawa naturalne i działania związane ze środowiskiem i jego ochroną
		KA6_WK3	zagadnienia dotyczące wykonywania zawodu architekta krajobrazu, w tym zasady przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy
		KA6_WK4	podstawowe uwarunkowania prawne dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów
		KA6_WK5	procedury związane z procesem projektowym i realizacją obiektu architektury krajobrazu
		KA6_WK6	przyczyny degradacji środowiska oraz zasady i sposoby jego zapobiegania
<b>UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi</b>			
R/ROA_P6S_UW IT/AUA_P6S_UW SZ/SPA_P6S_UW	<p>wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji,</li> <li>– dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno- komunikacyjnych,</li> </ul>	KA6_UW1	wykorzystać rysunek odręczny, rzeźbę i elementy malarstwa dla celów analiz przestrzennych i przekazywania informacji o krajobrazie
		KA6_UW2	wykonać przestrzenne wizualizacje idei i projektów z wykorzystaniem zasad geometrii wykreślnej i technik komputerowych
		KA6_UW3	dokonać analizy i waloryzacji kompozycji form przestrzennych w krajobrazie
		KA6_UW4	praktycznie stosować zasady kształtowania form przestrzennych w różnym kontekście i skali
		KA6_UW5	stosować podstawowe zasady projektowania przestrzeni o różnej funkcji z zastosowaniem odpowiednich materiałów

		KA6_UW6	sporządzać uproszczoną dokumentację projektową zgodnie z wymogami formalnymi i przedstawia ją w formie graficznej i opisowej
		KA6_UW7	pozyskać podstawowe informacje właściwe do zadania projektowego z różnych źródeł
		KA6_UW8	analizować uwarunkowania sytuacyjne przestrzeni przy użyciu standardowych metod stosowanych w obszarze architektury krajobrazu
		KA6_UW9	przeprowadzić wybrane analizy wykraczające poza ramy architektury krajobrazu
		KA6_UW10	określić potrzeby i wytyczne w zakresie prac projektowych i wykonawczych różnych branż przy obiektach architektury krajobrazu
		KA6_UW11	przy użyciu podstawowych metod badawczych uzyskać różnorodne dane o terenie
		KA6_UW12	wybrać i zastosować odpowiednie urządzenia techniczne do wykonania i pielęgnacji obiektów architektury krajobrazu
		KA6_UW13	rozpoznać i scharakteryzować zbiorowiska roślinne i ich siedliska
		KA6_UW14	wykonać inwentaryzacje szaty roślinnej
		KA6_UW15	rozpoznać, w stopniu podstawowym, charakterystyczne dla różnych okresów historycznych układy urbanistyczne i ruralistyczne oraz ich komponenty, a także wartość kulturową krajobrazu
		KA6_UW16	zastosować na bazie znajomości podstawowych metod, podejście metodyczne w rozwiązywaniu zadania projektowego
		KA6_UW17	zastosować prawo w praktyce inżynierskiej w zakresie projektowania i realizacji obiektów architektury krajobrazu
		KA6_UW18	w stopniu podstawowym sporządzać kosztorysy do obiektów architektury krajobrazu
		KA6_UW19	określić przynależność systematyczną chorób i szkodników oraz przyczyny ich występowania
		KA6_UW20	zastosować zasady bezpieczeństwa związane z projektowaniem i wykonywaniem obiektów architektury krajobrazu
R/ROA_P6S_UK IT/AUA_P6S_UK	komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii,	KA6_UK1	wykorzystać powszechnie znane narzędzia do sporządzania i prezentacji projektów

SZ/SPA_P6S_UK	brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich,  posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	KA6_UK2	porozumiewać się z różnymi podmiotami w formie werbalnej, pisemnej i graficznej
		KA6_UK3	komunikować się na różnych etapach kształtowania krajobrazu z osobami mającymi wpływ na jego treść, funkcję i formę
		KA6_UK4	wykorzystać umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla architektury krajobrazu, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
R/ROA_P6S_UO IT/AUA_P6S_UO SZ/SPA_P6S_UO	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole,  współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	KA6_UO1	współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role
		KA6_UO2	odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania
R/ROA_P6S_UU IT/AUA_P6S_UU SZ/SPA_P6S_UU	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	KA6_UU1	zrozumieć potrzebę uczenia się przez całe życie
		KA6_UU2	dokształcać się i samodoskonalić w zakresie zawodu architekta krajobrazu
		KA6_UU3	gromadzić, analizować i interpretować informacje o środowisku w celu rozwiązywania zadań projektowych w sposób odpowiedzialny za skutki
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do</b>			
R/ROA_P6S_KK IT/AUA_P6S_KK SZ/SPA_P6S_KK	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści,  uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	KA6_KK1	zrozumienia ważności pozatechnicznych aspektów kształtowania krajobrazu oraz oceny ich wpływu na środowisko
R/ROA_P6S_KO IT/AUA_P6S_KO SZ/SPA_P6S_KO	wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego,  inicjowania działań na rzecz interesu publicznego,  myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	KA6_KO1	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy
		KA6_KO2	zauważania związków i zależności występujących w otoczeniu, do twórczego myślenia o przestrzeni, budujących ją bryłach i ich kompozycji
		KA6_KO3	zrozumienia znaczenia społecznej, zawodowej i etycznej odpowiedzialności za kształtowanie i stan środowiska naturalnego
		KA6_KO4	zrozumienia podstawowych pojęć i zasad z zakresu ochrony własności intelektualnych i prawa autorskiego

R/ROA_P6S_KR IT/AUA_P6S_KR SZ/SPA_P6S_KR	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: – przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych, – dbałości o dorobek i tradycje zawodu.	KA6_KR1	twórczej analizy nowych sytuacji i problemów
		KA6_KR2	konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób, a także podjęcia refleksji na temat aspektów związanych z własną pracą

## Charakterystyka drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji obejmujących kompetencje inżynierskie – poziom 6

Kod składnika opisu charakterystyki drugiego stopnia PRK prowadzących do uzyskania kompetencji inżynierskich	Opis charakterystyk drugiego stopnia PRK w ramach szkolnictwa wyższego	Symbol efektu kierunkowego	Treść efektu kierunkowego
<b>WIEDZA: absolwent zna i rozumie</b>			
InzA_P6S_WG	podstawowe procesy zachodzące w cyklu życia urządzeń, obiektów i systemów technicznych	InzA_WG1	podstawowe materiały budowlane oraz ich zastosowanie w budownictwie i architekturze krajobrazu
		InzA_WG2	podstawowe zasady projektowania obiektów budowlanych
		InzA_WG3	w zakresie podstawowym współczesne technologie i trendy rozwojowe w projektowaniu i wykonawstwie obiektów architektury krajobrazu
		InzA_WG4	urządzenia techniczne stosowane w wykonawstwie i pielęgnacji obiektów architektury krajobrazu
		InzA_WG5	dawne i współczesne tendencje i konwencje stylowe w kształtowaniu ogrodów, ich uwarunkowania kulturowe i filozoficzne
InzA_P6S_WK	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form indywidualnej przedsiębiorczości	InzA_WK1	procedury związane z procesem projektowym i realizacją obiektu architektury krajobrazu
		InzA_WK2	podstawowe uwarunkowania prawne dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów
<b>UMIĘJĘTNOŚCI: absolwent potrafi</b>			
InzA_P6S_UW	planować i przeprowadzać eksperymenty, w tym pomiary i symulacje komputerowe, interpretować uzyskane wyniki i wyciągać wnioski  przy identyfikacji i formułowaniu specyfikacji zadań inżynierskich oraz ich rozwiązywaniu: – wykorzystywać metody analityczne, symulacyjne i eksperymentalne,	InzA_UW1	wykonać przestrzenne wizualizacje idei i projektów z wykorzystaniem zasad geometrii wykreślnej i technik komputerowych
		InzA_UW2	dokonać analizy i waloryzacji kompozycji form przestrzennych w krajobrazie
		InzA_UW3	praktycznie stosować zasady kształtowania form przestrzennych w różnym kontekście i skali

<ul style="list-style-type: none"> <li>– dostrzegać ich aspekty systemowe i pozatechniczne, w tym aspekty etyczne,</li> <li>– dokonywać wstępnej oceny ekonomicznej proponowanych rozwiązań i podejmowanych działań inżynierskich,</li> </ul> <p>dokonywać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania istniejących rozwiązań technicznych i oceniać te rozwiązania,</p> <p>projektować – zgodnie z zadaną specyfikacją – oraz wykonywać typowe dla kierunku studiów proste urządzenia, obiekty, systemy lub realizować procesy, używając odpowiednio dobranych metod, technik, narzędzi i materiałów</p>	InzA_UW4	stosować podstawowe zasady projektowania przestrzeni o różnej funkcji z zastosowaniem odpowiednich materiałów
	InzA_UW5	analizować uwarunkowania sytuacyjne przestrzeni przy użyciu standardowych metod stosowanych w obszarze architektury krajobrazu
	InzA_UW6	przeprowadzić wybrane analizy wykraczające poza ramy architektury krajobrazu
	InzA_UW7	przy użyciu podstawowych metod badawczych uzyskać różnorodne dane o terenie
	InzA_UW8	rozpoznać, w stopniu podstawowym, charakterystyczne dla różnych okresów historycznych układy urbanistyczne i ruralistyczne oraz ich komponenty, a także wartość kulturową krajobrazu
	InzA_UW9	zastosować na bazie znajomości podstawowych metod, podejście metodyczne w rozwiązywaniu zadania projektowego
	InzA_UW10	zastosować prawo w praktyce inżynierskiej w zakresie projektowania i realizacji obiektów architektury krajobrazu



## 7. Objasnienie oznaczeń:

### Objasnienie oznaczeń kodu składowika opisu w dziedzinie nauki i dyscyplinie naukowej oraz artystycznej

R/ROA_P6S	– charakterystyki drugiego stopnia w dziedzinie nauk rolniczych/dyscyplinie rolnictwo i ogrodnictwo dla studiów pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim
IT/AUA_P6S	– charakterystyki drugiego stopnia w dziedzinie nauk inżynieryjno-technicznych/dyscyplinie architektura i urbanistyka dla studiów pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim
SZ/SPA_P6S	– charakterystyki drugiego stopnia w dziedzinie sztuki/dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki dla studiów pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim
InzA_P6S	– charakterystyki drugiego stopnia prowadzące do uzyskania kompetencji inżynierskich dla studiów pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim

### Objasnienia oznaczeń komponentów efektów uczenia się wspólne dla opisu symbolu efektu uczenia się oraz kodu składowika opisu w dziedzinie nauki i dyscyplinie naukowej oraz artystycznej

W	– kategoria wiedzy, w tym:
G (po W)	– podkategoria <i>zakres i głębia</i> ,
K (po W)	– podkategoria <i>kontekst</i> .
U	– kategoria umiejętności, w tym:
W (po U)	– podkategoria w zakresie <i>wykorzystanie wiedzy</i> ,
K (po U)	– podkategoria w zakresie <i>komunikowanie się</i> ,
O (po U)	– podkategoria w zakresie <i>organizacja pracy</i> ,
U (po U)	– podkategoria w zakresie <i>uczenie się</i> .
K (po podkreślniku)	– kategoria kompetencji społecznych, w tym:
K (po K po podkreślniku)	– podkategoria w zakresie <i>ocena</i> ,
O (po K po podkreślniku)	– podkategoria w zakresie <i>odpowiedzialność</i> ,
R (po K po podkreślniku)	– podkategoria w zakresie <i>rola zawodowa</i> .
01, 02, 03 i kolejne	– numer efektu uczenia się

### Objasnienia oznaczeń symbolu efektu kierunkowego

K (przed podkreślnikiem)	– kierunkowe efekty uczenia się
A (przed podkreślnikiem)	– profil ogólnoakademicki
6	– studia pierwszego stopnia

### 8. Oznaczenia dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz artystycznych

Lp.	Dziedzina nauki/symbol kodu	Dyscyplina naukowa/artystyczna/symbol kodu
1	Dziedzina nauk humanistycznych/ <b>H</b>	1) archeologia/ <b>A</b>
		2) etnologia i antropologia kulturowa/ <b>EA</b>
		3) filozofia/ <b>F</b>
		4) historia/ <b>H</b>
		5) językoznawstwo/ <b>J</b>
		6) literaturoznawstwo/ <b>L</b>
		7) nauki o kulturze i religii/ <b>KR</b>
		8) nauki o sztuce/ <b>NSz</b>
		9) polonistyka/ <b>PL</b>
2	Dziedzina nauk inżynierijno-technicznych/ <b>IT</b>	1) architektura i urbanistyka/ <b>AU</b>
		2) automatyka, elektronika, elektrotechnika i technologie kosmiczne/ <b>AE</b>
		3) informatyka techniczna i telekomunikacja/ <b>IT</b>
		4) inżynieria bezpieczeństwa/ <b>IBZ</b>
		5) inżynieria biomedyczna/ <b>IB</b>
		6) inżynieria chemiczna/ <b>IC</b>
		7) inżynieria lądowa, geodezja i transport/ <b>IL</b>
		8) inżynieria materiałowa/ <b>IM</b>
		9) inżynieria mechaniczna/ <b>IMC</b>
		10) inżynieria środowiska, górnictwo i energetyka/ <b>ISG</b>
		11) ochrona dziedzictwa i konserwacja zabytków/ <b>OD</b>
3	Dziedzina nauk medycznych i nauk o zdrowiu/ <b>M</b>	1) biologia medyczna/ <b>BM</b>
		2) nauki farmaceutyczne/ <b>NF</b>
		3) nauki medyczne/ <b>NM</b>
		4) nauki o kulturze fizycznej/ <b>NKF</b>
		5) nauki o zdrowiu/ <b>NZ</b>
4	Dziedzina nauk o rodzinie/ <b>NR</b>	1) nauki o rodzinie/ <b>NRO</b>
5	Dziedzina nauk rolniczych/ <b>R</b>	1) nauki leśne/ <b>NL</b>
		2) rolnictwo i ogrodnictwo/ <b>RO</b>
		3) technologia żywności i żywienia/ <b>TZ</b>
		4) zootechnika i rybactwo/ <b>ZR</b>
6	Dziedzina nauk społecznych/ <b>S</b>	1) ekonomia i finanse/ <b>EF</b>
		2) geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna/ <b>GEP</b>
		3) nauki o bezpieczeństwie/ <b>NB</b>
		4) nauki o komunikacji społecznej i mediach/ <b>NKS</b>
		5) nauki o polityce i administracji/ <b>NPA</b>
		6) nauki o zarządzaniu i jakości/ <b>NZJ</b>
		7) nauki prawne/ <b>NP</b>
		8) nauki socjologiczne/ <b>NS</b>
		9) pedagogika/ <b>P</b>
		10) prawo kanoniczne/ <b>PK</b>
		11) psychologia/ <b>PS</b>
11) stosunki międzynarodowe/ <b>SMI</b>		
7	Dziedzina nauk ścisłych i przyrodniczych/ <b>XP</b>	1) astronomia/ <b>AS</b>
		2) biotechnologia/ <b>BT</b>
		3) informatyka/ <b>I</b>
		4) matematyka/ <b>MT</b>
		5) nauki biologiczne/ <b>NBL</b>
		6) nauki chemiczne/ <b>NC</b>

		7) nauki fizyczne/ <b>NF</b>
		8) nauki o Ziemi i środowisku/ <b>NZ</b>
8	Dziedzina nauk teologicznych/ <b>TL</b>	1) nauki biblijne/ <b>NBB</b>
		2) nauki teologiczne/ <b>NT</b>
9	Dziedzina nauk weterynaryjnych/ <b>W</b>	1) weterynaria/ <b>WT</b>
10	Dziedzina sztuki/ <b>SZ</b>	1) sztuki filmowe i teatralne/ <b>SFT</b>
		2) sztuki muzyczne/ <b>SM</b>
		3) sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki/ <b>SP</b>