

WYCIĄG Z REGULAMINU STUDIÓW

(Załącznik do Uchwały Nr 528 Senatu Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie z dnia 25 czerwca 2019 r.)

XIII. PRACA DYPLOMOWA

§ 31

1. Praca dyplomowa dotyczy studiów pierwszego stopnia, drugiego stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich, z zastrzeżeniem ust. 2.
2. Praca dyplomowa nie dotyczy kierunków określonych w przepisach powszechnie obowiązujących.
3. Student zobowiązany jest złożyć pracę dyplomową w dziekanacie w formie oprawionego wydruku oraz w formie elektronicznej, a na kierunkach artystycznych dodatkowo wykonać dzieło artystyczne, nie później niż do dnia:
 - 1) 15 lutego - na studiach kończących się w semestrze zimowym;
 - 2) 30 czerwca - na studiach kończących się w semestrze letnim.
4. Dziekan, na wniosek nauczyciela kierującego pracą lub na wniosek studenta, może przesunąć termin złożenia pracy dyplomowej, w przypadku:
 - 1) długotrwałej choroby studenta, potwierdzonej odpowiednim zaświadczeniem lekarskim,
 - 2) niemożności wykonania pracy w obowiązującym terminie z uzasadnionych przyczyn niezależnych od studenta.
5. Termin złożenia pracy w przypadkach, o których mowa w ust. 4 może być przesunięty nie więcej niż o trzy miesiące od terminów określonych w ust. 3.
6. W przypadku dłuższej nieobecności nauczyciela kierującego pracą dyplomową, która mogłaby wpłynąć na opóźnienie terminu złożenia pracy przez studenta, dziekan zobowiązany jest do wyznaczenia osoby, która przejmie obowiązek kierowania pracą. Zmiana nauczyciela kierującego pracą w okresie ostatnich 6 miesięcy przed terminem ukończenia studiów, może stanowić podstawę do przedłużenia terminu złożenia pracy dyplomowej, na zasadach określonych w ust. 4.
7. Przesunięcie terminu złożenia pracy dyplomowej przedłuża termin ukończenia studiów.
8. Liczbę egzemplarzy pracy dyplomowej w formie wydruku oraz dodatkowo liczbę dzieł artystycznych na kierunkach artystycznych, określa dziekan.

§ 32

1. Pracę dyplomową lub dzieło artystyczne student wykonuje pod kierunkiem uprawnionego do tego nauczyciela akademickiego. Uprawnienia takie posiada nauczyciel akademicki z tytułem naukowym profesora lub posiadający stopień naukowy doktora habilitowanego. W uzasadnionych przypadkach Dziekan po zasięgnięciu opinii rady dziekańskiej może upoważnić do kierowania pracą dyplomową lub dziełem artystycznym nauczyciela akademickiego posiadającego stopień naukowy doktora.
2. Praca dyplomowa powinna zawierać stronę tytułową, streszczenie oraz spis treści w języku polskim oraz stronę tytułową i streszczenie w języku obcym - kongresowym.
3. Praca dyplomowa może być za zgodą dziekana napisana w jednym z języków kongresowych. Wówczas obowiązuje umieszczenie w przedstawianej pracy strony tytułowej, streszczenia i spisu treści w języku polskim.

4. Na studiach prowadzonych w języku obcym, zgoda o której mowa w ust. 3 nie jest wymagana, jeżeli praca napisana jest w języku wykładowym studiów. Obowiązuje zasada tłumaczenia strony tytułowej pracy, sporządzenia streszczenia i spisu treści na język polski.
5. Jeżeli względy organizacyjne na to pozwalają, studentowi przysługuje swobodny wybór nauczyciela akademickiego, pod kierunkiem którego zamierza wykonać pracę dyplomową lub dzieło artystyczne. Przepis § 6 ust. 4 stosuje się odpowiednio.
6. Tematy prac dyplomowych ustalone przez radę instytutu lub katedry (kierownika samodzielnego zakładu) i zatwierdzone przez dziekana, powinny być podane do wiadomości i wyboru przez studentów:
 - 1) na studiach pierwszego stopnia - na 1 rok przed terminem ukończenia studiów,
 - 2) na studiach jednolitych magisterskich - nie później niż 1,5 roku przed terminem ukończenia studiów,
 - 3) na studiach drugiego stopnia - w pierwszym semestrze nauki.
7. Na uzasadniony wniosek studenta, po zasięgnięciu opinii dotychczasowego opiekuna, dziekan może wyrazić zgodę na zmianę osoby kierującej pracą dyplomową lub dziełem artystycznym.
8. Przy ustalaniu tematu pracy dyplomowej powinny być brane pod uwagę zainteresowania naukowe, zawodowe i artystyczne studenta oraz możliwości kadrowe i organizacyjne Uniwersytetu.
9. Za pracę dyplomową może być uznana praca powstała w ramach studenckiego ruchu naukowego, jeżeli indywidualny wkład studenta w przygotowanie tej pracy jest znaczący i możliwy do ustalenia.
10. Wszystkie pisemne prace dyplomowe przygotowywane w Uniwersytecie podlegają weryfikacji antyplagiatowej, z zastrzeżeniem art. 76 ust. 6 ustawy.
11. Prawa autorskie do pracy dyplomowej regulują odrębne przepisy.
12. Student może złożyć oświadczenie o wyrażeniu zgody na udostępnianie przez Uniwersytet pracy dyplomowej dla potrzeb działalności naukowo-badawczej lub dydaktycznej, według wzoru ustalonego w uczelni odrębnymi przepisami.

§ 33

1. Oceny pracy dyplomowej dokonuje promotor i recenzent oraz dodatkowo na kierunkach artystycznych oceny dzieła artystycznego dokonuje opiekun dzieła i recenzent dzieła. Recenzenta/recenzenta dzieła powołuje dziekan z grona nauczycieli akademickich w danej dziedzinie. Uprawnienia takie posiada nauczyciel akademicki z tytułem naukowym profesora lub stopniem naukowym doktora habilitowanego.
2. Dziekan może powołać na recenzenta/recenzenta dzieła nauczyciela akademickiego posiadającego stopień naukowy doktora.
3. W przypadku sprawowania opieki nad pracą dyplomową lub dziełem artystycznym na studiach jednolitych magisterskich i studiach drugiego stopnia przez nauczyciela akademickiego posiadającego stopień naukowy doktora, dziekan powołuje na recenzenta/recenzenta dzieła nauczyciela akademickiego posiadającego tytuł naukowy profesora lub stopień naukowy doktora habilitowanego.
4. W przypadku rozbieżności w ocenie pracy dyplomowej lub dzieła artystycznego, o dopuszczeniu do egzaminu dyplomowego decyduje dziekan, po zasięgnięciu opinii drugiego recenzenta, powołanego z grona osób uprawnionych.

5. Jeżeli ocena drugiego recenzenta jest także negatywna, dziekan kieruje studenta na powtarzanie semestru, a negatywnie oceniona praca nie może być podstawą ukończenia studiów.